

CURRICULUM DEL PROF. MARIO BAGNARA (aggiornato a dicembre 2023)

Nato a Bressanvido (VI) il 13.06.1940, residente a Vicenza Viale Brotton 37 e, dopo la maturità classica, brillantemente laureato in Lettere Classiche a Padova (tesi pubblicata da Ed. Olschki FI).

ATTIVITA' DIDATTICA: Assistente universitario di Geografia storica all'Università di Padova, docente liceale di ruolo di Lettere con incarichi di Preside, Vicepreside e quindi Preside di ruolo dal '92 al '96.

ATTIVITA' CULTURALE: Appassionato cultore di musica classica e direttore di Coro, fondatore nel '90 dell'Orchestra del Teatro Olimpico, impegnato poi anche nella gestione del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza come Presidente del CdA.

Socio e dirigente di numerose Associazioni Culturali cittadine, quali l'Istituto per le Ricerche di Storia Sociale e Religiosa di Vicenza e la Fondazione "M. Rumor". Dopo essere stato da Assessore membro del CdA del Centro di Cultura e Civiltà Contadina dal 1992 al '95 e poi dal 1998 al 2003, ne è stato Presidente da marzo 2006 a ottobre 2018 e quindi tuttora Consigliere Scientifico.

Dal 2011 Presidente dell'Associazione Amici dei Monumenti, dei Musei e del Paesaggio di Vicenza.

ATTIVITA' AMMINISTRATIVA: Dal '90 al '95 Consigliere Comunale di Vicenza, Presidente della Commissione Cultura e Assessore alla Cultura, con i primi impegni per Vicenza sito Unesco. Dal '98 nuovamente Assessore alla Cultura, è promotore e primo Presidente dell'Associazione "Città Italiane Patrimonio Unesco", ideata già nel '95, nominato dal 2012 Presidente Onorario. Contemporaneamente fino al 2003 è stato anche Vicepresidente dell'Associazione CIDAC (Città Italiane d'Arte e Cultura).

Rieletto Consigliere Comunale di Vicenza per il 2003-2008, da Presidente della Commissione "Cultura", ne coordina i lavori di definizione dello Statuto del Nuovo Teatro, inaugurato a fine 2008, continuando a gestire i rapporti con le citate Associazioni nazionali "UNESCO" e "CIDAC".

ATTIVITA' GIORNALISTICA: Dal '97 collaboratore di vari giornali e riviste: *La Voce dei Berici*, *Il Giornale di Vicenza*, *La Domenica di Vicenza*, *Realtà Vicentina*, *Siti Unesco*, *Le Venezie* (Fondazione Masi) come critico di letteratura, musica, arte, teatro e civiltà popolare e contadina; dal '99 iscritto all'Ordine dei Giornalisti - Pubblicisti del Veneto. Dal 2007 promotore e direttore responsabile del periodico trimestrale online *La Vigna News* della citata Biblioteca "La Vigna", divenuto poi, anche in versione cartacea, rivista periodica "*GAG Giornale di Agricoltura & Gastronomia*".

RICONOSCIMENTI: Cavaliere Ufficiale della Repubblica Italiana; Accademico Olimpico Ordinario di Vicenza. **Dal 2014 Socio Aggregato dell'Accademia Italiana della Vite e del Vino.**

PUBBLICAZIONI SULLA CIVILTÀ CONTADINA (oltre a circa 80 altre opere e Prefazioni a libri vari)

Volti della civiltà rurale vicentina (curatore), ed. Rezzara, Vicenza, 1999; *Demetrio Zaccaria e la Biblioteca Internazionale 'La Vigna'* Vicenza, 2008; *Due grandi mecenati per Vicenza. Demetrio Zaccaria e Giuseppe Roi negli anni d'esordio della Biblioteca "La Vigna"*, Zel Edizioni, 2018.

PREFAZIONI A: *Prosit. Poesie sul vino*, Vicenza, 2007; *Si viveva così...* Gianni Lanaro, Ed. Veneta, Vicenza, 2006; *I misteri del ragno. Documenti e ipotesi sulla storia del baccalà*, ed. "La Vigna", Vicenza, 2011; *La modernità del pensiero vitivinicolo di Aureliano Acanti nel Roccolo ditirambo (1754)* di A. Calò e A. Costacurta, ed. "La Vigna", 2011; *Verso il 2015. La cultura del vino in Italia*, ed. Skira, Roma, 2013 (catalogo della mostra al Vittoriano); *"La Vigna" Preziosa eccellenza vicentina in Bassano news*, Gennaio/Febbraio, Bassano 2014; *Il piacere delle api: Le api come modello di sostenibilità e l'apicoltura come esperienza della natura e della storia dell'uomo* di Paolo Fontana, WBA Project srl -Verona, 2017; *Forbici da vigna e giardino. Storia e modelli dei primi 150 anni 1800-1950* di Carlo Serafin, Vicenza, 2018; *Introduzione all'Arte dello Spiedo*, Zel Edizioni, 2018; *Diario di Martino e Lucia. Il mondo contadino nel Veneto negli Anni '50 del '900*, a cura di Piersilvio Brotto), Editore Agorà, Dueville (VI), 2022; *La civiltà contadina: ieri e oggi* di G. Giolo, versione digitale in [www:lavigna.it](http://www.lavigna.it), Vicenza, 2023.

Direttore Responsabile di tre volumi della rivista "*GAG Giornale di Agricoltura & Gastronomia*", Biblioteca "La Vigna" di Vicenza: *Caseus*, 2017, *Cerealia*, 2021 e *Vinum* (anche coautore), 2022.

Mario Bagnara

